fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **01/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DIENTES SANOS.

EJE DE TRABAJO

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA
Reconoce las normas y los acuerdos por medio de los cuales se regulas las rutinas cotidianas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Fomentar en los niños y las niñas la adquisición de hábitos de higiene oral mediante experiencias lúdicas que les permitan comprender la importancia del cepillado y el cuidado de los dientes para mantener una sonrisa sana.

ESTRATEGIA:

TALLER - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:
La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo alegre y cercano, invitándolos al juego libre mientras exploran materiales en el espacio como bloques, muñecos y cuentos ilustrados. Este momento inicial favorece la autonomía y la interacción entre compañeros.

Cuando todos están reunidos en la asamblea, conversan sobre la importancia de cuidar los dientes. La profesional muestra un títere o muñeco con una boca grande y dientes de cartón o plástico, preguntando: "¿Qué creen que pasaría si no lavamos nuestros dientes después de comer?". Los niños expresan sus ideas y comparten experiencias.

Luego, la profesional propone el juego "Cazadores de bichitos de azúcar". Presenta un cepillo de dientes gigante (real o elaborado con cartón) y explica que algunos bichitos (caries) se esconden en los dientes cuando comemos dulces. En un mural o maqueta de boca grande se colocan pegatinas o dibujos de pequeños gérmenes. Los niños, por turnos, usan el cepillo para "borrar" o despegar los bichitos mientras cantan una canción corta y divertida sobre el cepillado.

A continuación, cada niño recibe un cepillo de dientes y practica los movimientos básicos del cepillado sobre una lámina plástica o un dibujo de dientes laminado, siguiendo el paso a paso: arriba, abajo, por dentro y por fuera. La profesional los acompaña reforzando que el cepillado debe hacerse mínimo dos veces al día, después de comer y antes de dormir.

Al finalizar, se reúnen nuevamente para compartir lo aprendido y celebran diciendo juntos: "¡Sonrisa brillante, dientes fuertes y sanos!".

RECURSOS: Acetatos, laminas, esponjas, palos de paleta.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Las experiencias planteadas parten del interés de los niños y niñas, el espacio para bailar y cantar se evidencia que disfrutan, expresan sus emociones por medio de estos "profe me gusta bailar", "yo voy a cantar una canción", e incluso en la narración de cuentos desarrollan sus habilidades comunicativas al interpretar imágenes "era un perro... quería ir al parque", "chicos les voy a leer el cuento" se muestran curiosos y observan una a una de las imágenes, cada niño y niña vivió la experiencia del cuidado de la salud oral de una manera emocionante y divertida, las láminas fueron de interés, lo que permitió explorar y aprender sobre la importancia de la higiene además de resaltar el correcto cepillado de dientes "los dientes se cepillan así" haciendo uso de las láminas, "yo si me cepillo los dientes tres veces", "mi mamá me ayuda para cepillarme bien", "los dulces son malos, me daña los dientes" "la boca tiene que estar limpia", "mi mamá me compro un cepillo" y así uno a uno nuestros disputan de la experiencia comparten sus intereses, sus emociones nuestras interacción en sus pares y dejan sus dientes limpios y sanos "porque los carros son malos".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

A través de la experiencia se fomentaron hábitos de autocuidado, en donde a través de los recursos lúdicos cada uno aprende de manera divertida e interactiva la importancia de cuidar de sus dientes en pro del bienestar de cada niño y niña.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Enge Fego.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

FECHA: **02/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡YO ME CUIDO!

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Muestra independencia en la realización de actividades de higiene personal como cepillado de dientes, peinado y baño del cuerpo, entre otras, hasta desarrollarlas sin ayuda del adulto.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Enseñar, de manera lúdica y protectora, que hay partes del cuerpo que son privadas, que nadie debe tocar sin permiso, y que decir NO es una forma de cuidarse, usando muñecos o bebés de juguete como mediadores.

ESTRATEGIA:

TALLER - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo cercano y alegre, entregándoles un bebé de juguete (o mostrando uno grande para compartir). Los invita a explorarlo libremente: arrullarlo, vestirlo, ponerle el pañal o taparlo con una cobijita. Este primer momento promueve el juego simbólico, la ternura y la imaginación.

Cuando todos están reunidos en círculo, la profesional propone la conversación motivadora: "Así como cuidamos a este bebé, también tenemos que aprender a cuidar nuestro propio cuerpo, porque es muy valioso y nadie puede tocarlo sin nuestro permiso".

Con tarjetas de colores del semáforo (verde, amarillo, rojo), la profesional explica a los niños las partes del cuerpo en el muñeco: Verde: manos, cara, pies (partes públicas). Amarillo: espalda, brazos, piernas (partes de cuidado).Rojo: partes íntimas (las que cubre el pañal o la ropa interior). La profesional dramatiza con el bebé una situación de riesgo: "Alguien quiere tocar las partes rojas... ¿qué hacemos?" Los niños responden en coro y con fuerza: "¡No, alto, eso no se toca!". Se repite varias veces, jugando a usar la voz y el gesto de protección (brazos cruzados en el pecho).

A continuación, se interpreta la canción "El cuerpo es mío", moviéndose y señalando las partes seguras, y cruzando los brazos sobre el pecho cuando se habla de las partes privadas. Los niños vuelven a arrullar a su bebé y la profesional dice: "Así como cuidamos a nuestros bebés, también cuidamos nuestro propio cuerpo. Si algo nos incomoda, decimos NO y se lo contamos a un adulto de confianza".

RECURSOS: Bebes, hoja iris amarilla, verde y roja.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

En esta experiencia, los niños y las niñas vivieron una experiencia de descubrimiento y aprendizaje sobre el autocuidado y el respeto de su propio cuerpo, se mostraron curiosos, al presentar los muñecos de bebés, cada uno lo recibe con alegría, lo arrullaban y cuidaban de él, se evidencio que a partir de estos los niños y las niñas si identifican las diferentes partes del cuerpo, memorando las partes intimas (vagina - pene), allí las señalaban en su propio cuerpo, algunos expresaban "Nadie me puede tocar ahí", "nadie me puede ver", "cuando me baño, no me pueden ver", "papá yo si me baño sola", se evidenciaba seguridad en lo que decían reafirmando que estas acciones son trabajadas e inculcadas en casa "y! Mamá me dijo que nadie me puede ver", el uso del muñeco les permitio practicar y visualizar el concepto de los límites de una manera concreta. la memorización de la canción "el cuerpo es mio", el ritmo y la melodia hicieron que el mensaje de autocuidado y respeto se grabara de manera lúdica en la mente de los niños, además de cuidar y tratar con respeto el cuerpo de sus compañeritos y compañeritas, los muñecos e incluso pedían ropa "necesito ropa, debo taparlo" algunos cogían sus chaquetas cubriendo el cuerpo de sus muñequitos y teniendo así una experiencia significativa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia de enseñar a los niños y niñas sobre el autocuidado del cuerpo fue una oportunidad valiosa para fomentar su autonomía y conciencia sobre su propio bienestar de una manera lúdica, se evidencio el reconocimiento de las partes del cuerpo, estableciendo límites de autocuidado con su propio cuerpo y estableciendo límites con el cuerpo de sus compañeritos y compañeritas.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Engie Fagel.

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **03/10/2025**

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MINI CHEFS

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS Agrupa los materiales de juego por sus semejanzas y clasifica los objetos, teniendo en cuenta su forma, color tamaño y textura.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer en los niños y las niñas el juego simbólico a través de la representación del rol de chef, utilizando utensilios y alimentos de juguete para crear platos saludables, estimulando la creatividad, el lenguaje, la socialización y el reconocimiento de hábitos de alimentación equilibrados de manera lúdica.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo cercano y alegre, invitándolos a descubrir los utensilios de cocina de juguete que están en el espacio: ollas, sartenes, cucharones, platos y vasos. Los niños exploran libremente, simulando preparar recetas, mezclar, servir y compartir. Este primer momento promueve la imaginación, la interacción social y el disfrute del juego simbólico.

Cuando todos están reunidos en la asamblea, la profesional propone una conversación motivadora: "Hoy nos convertiremos en grandes chefs y vamos a crear platos muy saludables y divertidos. ¿Quieren jugar conmigo en nuestra cocina especial?". Los niños comparten ideas de lo que les gusta comer y escuchan las recomendaciones sobre alimentos que ayudan a crecer y mantenerse fuertes.

Luego, la profesional organiza rincones de juego con utensilios y alimentos de juguete, para que cada niño y niña pueda crear platos a su manera:

- Rincón 1: La cocina de los chefs. Con ollas, sartenes y cucharas de juguete, los niños simulan preparar sopas, guisos o jugos, explorando la mezcla de alimentos.
- Rincón 2: Restaurante saludable. Con platos y cubiertos de juguete, los niños arman combinaciones de frutas, verduras y otros alimentos plásticos, decorando sus preparaciones como en un restaurante.
- Rincón 3: Mercado de alimentos. Con canastas y frutas de juguete, los niños eligen los ingredientes para llevarlos a su "cocina", representando la compra de alimentos necesarios para sus recetas.
- Rincón 4: El plato creativo. Cada niño utiliza los alimentos de juguete para inventar un plato libre: ensaladas de colores, postres de frutas, desayunos imaginarios, jugando a servir y compartir con los demás.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Al finalizar, los niños y niñas se reúnen nuevamente, muestran sus platos, juegan a ofrecerlos como verdaderos chefs y comparten lo que inventaron, fortaleciendo la creatividad, el lenguaje y la capacidad de representar situaciones de la vida cotidiana a través del juego simbólico.

RECURSOS: **Utensilios de cocina y alimentos.**

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas vivieron una experiencia muy significante, emocionante y divertida en donde a través del juego simbólico manipularon juguetes de alimentos y utensilios de cocina, lo que les permitio explorar y comprender el mundo de los alimentos de una manera creativa, hicieron compras, mencionaban de manera clara los ingredientes que requerian para su preparación, desarrollaron sus habilidades sociales, cognitivas y comunicativas, se evidencio como a través de estas fortalecen su trabajo en equipo para elaborar una sola preparación la cual ofrecian con orgullo "profe, quiero verdura", "te preparo un postre", "quiero chocolate", "te voy a preparar un helado... voy a comprarlo", mostrando asi que disfrutaban del espacio en el cual se sumergian en el mundo de la fantasia y la creatividad. la emoción y la alegria se reflejaban en el rostro mientras cocinaban, comparaban e incluso "comian" de aquello que preparaban o sus amiguitos le ofrecian, allí experimentaron sentimientos de orgullo y satisfacción al hacer combinaciones con los alimentos que tenian a su disposición y sin dejar de lado los utensilios de la cocina.

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

Los niños y niñas se sumergieron en un mundo divertido con variedad de alimentos, utensilios y los manipulaban para crear divertidos menús, desarrollaron sus habilidades, descubrieron la importancia de una alimentación saludable y la preparación y compra de algunos de estos, jugando y disfrutando del espacio.

Emilie Fagua

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **06/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CREANDO BAJO LA NIEVE

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E· INDEPENDENCIA Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la expresión artística y el desarrollo de la motricidad fina a través del trazo libre con espuma, promoviendo la creatividad, la exploración sensorial y el disfrute del trabajo colectivo.

ESTRATEGIA:

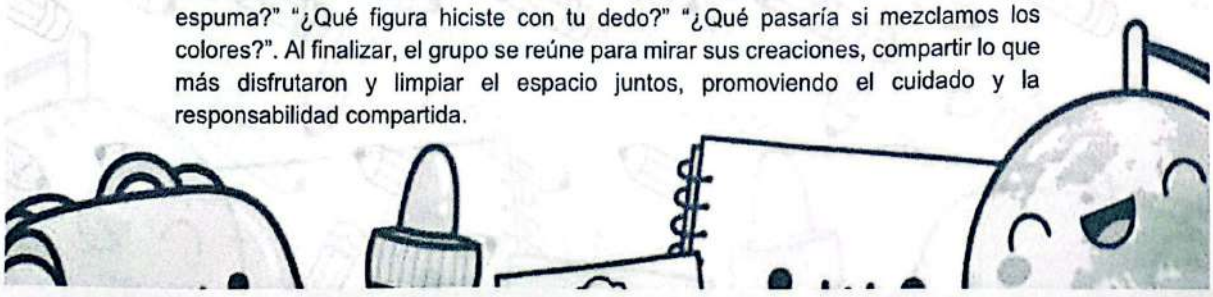
TALLER - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo cercano y afectuoso, m otivándolos a descubrir lo que hay en el espacio: "¡Hola! Hoy tenemos un reto muy divertido con pelotas, ¿quieren intentarlo?". Los niños y las niñas participan en un juego libre de encestar pelotas en canastas, cajas y aros ubicados a diferentes distancias, explorando cómo lanzarlas con fuerza o suavidad, desde cerca o más lejos. Cuando el grupo está reunido, la profesional invita a formar un círculo para cantar rondas con títeres. Utiliza canciones conocidas y con gestos que implican palmas, saltos, giros y desplazamientos, como "La vaca Lola" o "El sapito". Los niños y las niñas se integran cantando, riendo y moviéndose juntos, favoreciendo la confianza, la cohesión grupal y el disfrute compartido.

Luego, la profesional presenta con entusiasmo la propuesta artística:"Hoy vamos a usar un material muy divertido: ¡la espuma! Con ella vamos a dibujar, pintar y crear trazos mágicos con nuestros dedos." Sobre las mesas, las cuales fueron plastificadas con bolsas negras en donde se pondra un poco de espuma.La profesional modela cómo extender la espuma con las manos o con palitos de paleta, invitando a descubrir su textura y forma.

Luego propone: "¿Qué pasa si pasamos el dedo por encima? ¿Podemos dibujar líneas, círculos o letras mágicas?". Los niños comienzan a trazar figuras, caminos y formas libres, explorando movimientos curvos, rectos y espirales. Algunos añaden color con gotas de témpera o colorante vegetal, observando cómo cambian los tonos al mezclarse con la espuma. Durante el proceso, se escuchan expresiones de asombro, risas y comentarios sobre lo que cada uno crea:"¡Mira mi nube!", "Hice un corazón", "Parece un helado". La profesional acompaña el juego guiando con preguntas que estimulan la observación y el lenguaje: "¿Cómo se siente la espuma?" "¿Qué figura hiciste con tu dedo?" "¿Qué pasaría si mezclamos los colores?". Al finalizar, el grupo se reúne para mirar sus creaciones, compartir lo que más disfrutaron y limpiar el espacio juntos, promoviendo el cuidado y la responsabilidad compartida.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: Pelotas, aros, cajas, títeres, reproductor de música, espuma, bolsas negras, palitos, colorantes vegetales o témperas.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

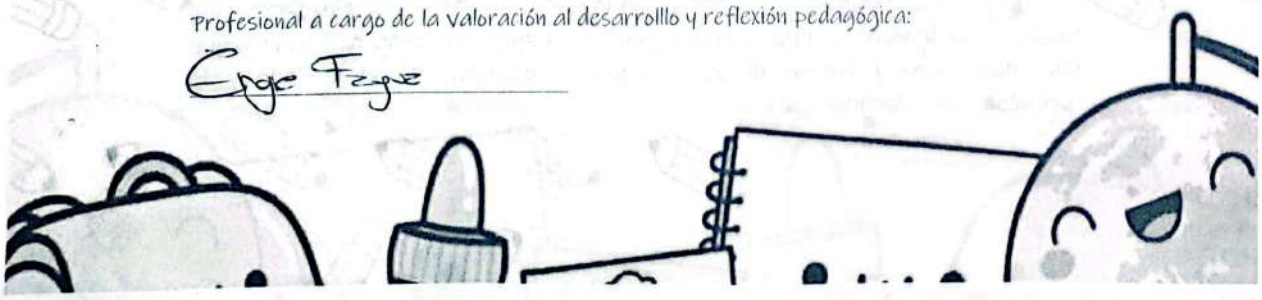
El aula estuvo lista para recibir a los niños y niñas, los cuales expresaban sus emociones cuando ingresan "Profe, te extrañé", "Mira, mi mamá me compro estos tapetes", "si, podemos jugar con las pelotas", y así uno a uno se va integrando en el juego, comparten sus intereses, "yo si puedo", "tirala así", "profe, yo gane", "ven amigo, vamos a jugar", e incluso se evidencia el interés de los niños por el color rosado puesto que en su mayoría buscaban las pelotas rosadas "donde esta la rosada", "si me gusta", estando todo el grupo reunido y al interpretar rondas lo hacen con alegría, usando las partes de su cuerpo, algunos juguen cantando, otros que inventan canciones y trata de dar ritmo a sus melodías, risa y carcajadas cuando la profesional actua que ha olvidado las canciones, algunos intentan "comerla". La espuma causa sensaciones de emoción, se escucharon gritos "si, me gusta", "profe, dame más" hacían uso de sus manitos para sentirla, la manipularon con los diferentes elementos que se dispuso "Mira profe, es un niños de nieve", "es nieve", "voy a ponerle hojas", algunos se concentraron en apilarla en sus manos hasta cubrirlas "mis manos no están", "hice una casita", "tengo muchos circulos", se evidencio la concentración durante la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia, permitio la estimulación sensorial con espuma puesto que al tocar y explorar su textura, la imaginación se evidencio en donde los niños y niñas crearon formas, personajes e hicieron del espacio diversión y risas, fue un espacio de creatividad y se les permitio expresarse de manera libre resaltando sus habilidades.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **07/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡PELIGRO!

EJE DE TRABAJO

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Reconoce las normas y los acuerdos por medio de los cuales se regulas las rutinas cotidianas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Promover hábitos de autocuidado frente a la electricidad mediante el juego simbólico y la observación, reconociendo situaciones seguras y de riesgo, fortaleciendo la autonomía, la conciencia preventiva y el trabajo cooperativo.

ESTRATEGIA:

TALLER - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo alegre y cercano, invitándolos a ingresar al aula y explorar libremente los juguetes del entorno. Los niños y niñas juegan en pequeños grupos, construyen, apilan, imaginan y comparten materiales, fortaleciendo la autonomía, la interacción y la socialización mientras se integran al espacio de manera espontánea y tranquila. Cuando todos están reunidos, la profesional presenta la lectura ilustrada "Cuidado con la electricidad", narrando con apoyo de imágenes situaciones cotidianas donde aparecen cables, enchufes y aparatos eléctricos.

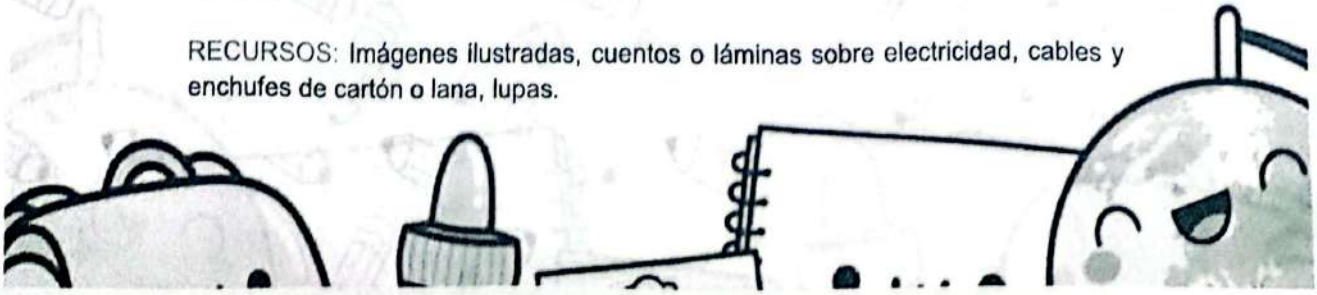
Luego, con entusiasmo, la profesional anuncia: "¡Atención, superhéroes del cuidado! Hoy tenemos una misión importante: aprender a reconocer qué cosas son seguras y cuáles no debemos tocar."

En el aula se organizan diferentes estaciones o rincones con materiales simulados: Zona segura: linternas, lámparas encendidas, imágenes de adultos conectando aparatos, interruptores, o televisores apagados y Zona de peligro: cables rotos hechos con lana, enchufes de cartón cerca de un recipiente con "agua" de papel azul, imágenes de manos mojadas tocando aparatos.

Los niños y niñas recorren las estaciones, algunos tienen lupas. En cada punto deben decidir juntos: "¿Es seguro o peligroso?", Si es seguro, levantan el pulgar y gritan "¡Todo bajo control!". Si es peligroso, cruzan los brazos y dicen "¡Alerta eléctrica!".

La profesional refuerza las ideas con frases simples y significativas: "No toco los enchufes.", "Si algo está mojado, pido ayuda.", "Los cables rotos los arreglan los adultos."

RECURSOS: Imágenes ilustradas, cuentos o láminas sobre electricidad, cables y enchufes de cartón o lana, lupas.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Se evidenciaron pequeños grupos de niños y niñas ubicados en diferentes espacios del aula en donde jugaban en la construcción de torres, caminos e incluso guerra, clasificaban los bloques por colores, llamo la atención el puente de Abn "es muy divertido", "el carro pasa por encima", "Uuy duro" trataban de cruzar haciendo uso de este, comun rotos "chicos necesitamos mas verdes", "Hay que ponerla acá", "vamos hacerlo más grande" y a su vez de manera libre y espontánea se escucha como interpretan roles, como a través de estos se dan para entorno. Cuando el grupo estuvo reunido Ellen canta de manera independiente "Buenos días amiguitos", allí el grupo le responde con gran emoción, en este espacio se resalta la autonomía y liderazgo, además de la seguridad de cada uno al vincularse en el espacio, se mostraron curiosos y exploraron los cables, cargadores y demás elementos que se dispusieron, "profe, los cables pasan corriente", "es peligroso", "los adultos si pueden", "Mi papá arregla los cables" eran algunos de los roles, al interpretar los imágenes reconocen acciones de peligro "eso no lo pueden hacer los niños", "es peligroso", "pasa la corriente", "Mi mamá le pasa corriente", se les invito a incluir acciones de conectar, manipular cables en donde eran concientes "con cuidado", "pasito", "no hagas eso", "yo no puedo, me pasa la corriente".

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

La implementación de estas estrategias ayuda a prevenir accidentes por electricidad, identificando por medio del juego, sus voces se resaltaron con curiosidad y preocupación en cuanto al manejo de estos elementos, reacciones que demuestran que desarrollan una actitud de previsión y precaución en cuanto a manejo de la electricidad.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **08/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MODELADO

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como línea, forma, color y textura sobre superficies observadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la motricidad fina, la observación y la creatividad a través del modelado con plastilina, reconociendo y reproduciendo formas, figuras y objetos de su entorno de manera lúdica y participativa.

ESTRATEGIA: TALLER - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

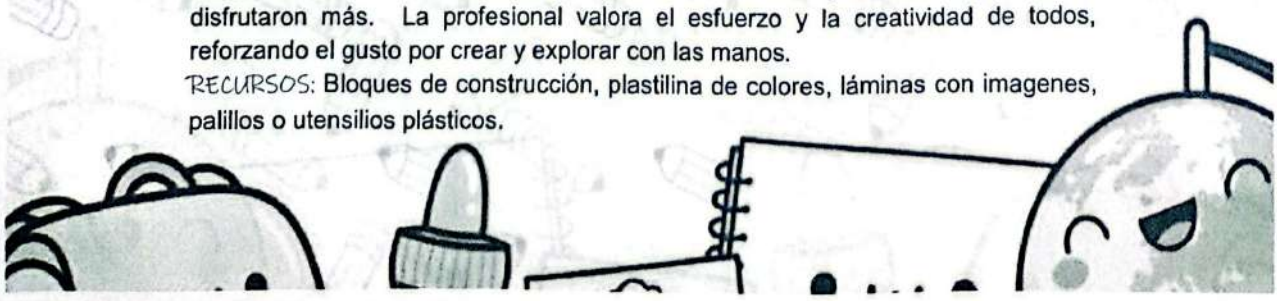
Cuando llegan los niños y las niñas, la profesional los saluda con puñito y los invita al juego libre con bloques. Los niños y las niñas exploran el espacio, eligen materiales a su gusto y construyen libremente torres, caminos, vehículos o casas. Cuando todo el grupo está reunido, la profesional invita a participar en la asamblea. Con tono cercano y alegre pregunta: "¿Qué cosas les gusta construir o crear?", "¿Qué juegos les gustaría hacer?".

Luego, la profesional presenta la experiencia central: "Hoy tenemos un reto en los Rincones de las imagenes. En cada rincón encontrarán imágenes para observar y modelar con plastilina. ¡Vamos a crear con nuestras manos lo que vemos!". En el espacio están organizados diferentes rincones, cada uno con láminas de referencia y plastilina de colores: Rincón 1: Formas dibvertidas – Los niños observan láminas con círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos, e intentan modelarlos con plastilina. Rincón 2: Objetos del entorno – Láminas de frutas, animales o juguetes; los niños modelan imitando las imágenes o creando versiones propias. Rincón 3: Caras y emociones – Láminas con expresiones faciales; los niños moldean caritas alegres, tristes o sorprendidas. Rincón 4: Creación libre – Espacio para mezclar colores y crear sin guía, dejando fluir la imaginación.

Cada niño elige por dónde empezar y puede rotar entre rincones según su interés. Durante la actividad, la profesional acompaña, orienta y dialoga con preguntas que fomentan la observación y la descripción: "¿Qué forma estás haciendo?", "¿Qué colores usaste?", "¿Qué parte te pareció más difícil de moldear?"

Este momento fortalece la coordinación motriz fina, la percepción visual, la imitación intencionada y la autonomía en la exploración. Al finalizar, el grupo se reúne para compartir sus creaciones, describir cómo las hicieron y comentar qué rincón disfrutaron más. La profesional valora el esfuerzo y la creatividad de todos, reforzando el gusto por crear y explorar con las manos.

RECURSOS: Bloques de construcción, plastilina de colores, láminas con imagenes, palillos o utensilios plásticos.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

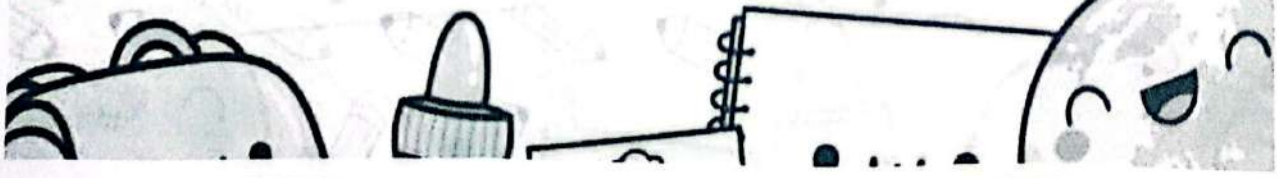
Los niños y niñas ingresan al aula sonrientes, saludan a su profesional, a los amigos y se vinculan de manera inmediata en el juego, algunos se acercan a la profesional y expresan su interés del día "Hoy vamos a bailar", "yo quiero pintar", otros se muestran curiosos "¿Vamos a jugar con plastilina?", "¿Que vamos hacer?", además se muestran seguros al relacionarse y vincular a la profesional en sus juegos, los diferentes rincones llamaron la atención "Que divertido profe", "me gusta la plastilina", mantuvieron el orden, disfrutaron del juego "el tren" para desplazarse por los rincones a observar imágenes, los diferentes colores en plastilina, se ubicaron según sus intereses algunos buscaban el color de su agrado "necesito rojo", "quien tiene azul", "me prestas... por favor", mostraban con orgullo sus creaciones "hice una flor", "me quedo igual profe... es el carro" hacen uso de las láminas para crear formas; Luciana quien mantuvo su interés en elaborar un arcoiris "tiene muchos colores, profe te lo voy a regalar, es para ti", Nicolas "yo puedo hacer muchos arcos... parecen morcilla", otros terminaban sus láminas haciendo pasteles, "hice el color morado", "si me gusto"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El modelado con plastilina fue una experiencia enriquecedora para los niños y niñas, al manipular y moldear, su imaginación resalto en cada una, creando formas infinitas, fue un momento de creatividad y diversión, donde se expresaron de manera libre y desarrollaron sus habilidades motrices.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **09/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

IMITO LO QUE OBSERVO

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Utiliza diferentes medios no verbales para expresar algún mensaje, tales como símbolos gráficos en el dibujo, la expresión plástica, musical, los juegos teatrales y la mímica

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la creatividad, la coordinación motriz y la expresión artística de los niños y niñas, a través del uso de palitos de paleta e imágenes que invitan a crear e imitar figuras en diferentes rincones del aula

ESTRATEGIA:

RINCONES - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo alegre y los invita a participar del momento inicial con música. Mientras todos llegan, suenan canciones infantiles alegres que invitan al movimiento, el baile y la coordinación. Se proponen gestos y pequeñas coreografías. Cuando todos están reunidos, la profesional presenta la propuesta del día: explorar diferentes rincones donde podrán crear figuras con palitos de paleta e imágenes. Se conversa brevemente sobre las posibilidades de los palitos: construir, imaginar, formar, inventar. Los niños expresan ideas sobre lo que creen que se puede hacer con ellos, despertando la curiosidad y la motivación para el juego.

El aula se dispone en varios rincones con materiales sencillos. En el rincón de imágenes y figuras, los niños observan láminas de animales, flores, casas o personas, y tratan de imitar las formas usando los palitos. En el rincón de construcciones libres, crean sin modelo, dejando volar su imaginación para formar lo que deseen. En otro espacio, las imágenes proponen pocisiones del cuerpo, que los niños representan con diferentes combinaciones.

Durante todo el proceso, la profesional acompaña, anima y pregunta, favoreciendo la observación y la descripción: "¿Qué figura hiciste?", "¿Con cuántos palitos la formaste?", "¿Qué te gustaría agregar?". Se valora cada creación y se promueve la colaboración entre compañeros. Al finalizar, se organiza una pequeña exposición con las figuras creadas. Los niños observan lo que hicieron los demás, comparten sus ideas y celebran las distintas formas de construir. Este cierre refuerza la importancia de la creatividad, la expresión libre y el trabajo en grupo.

RECURSOS: Palos de Paleta, hojas iris, tapas de plastico.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

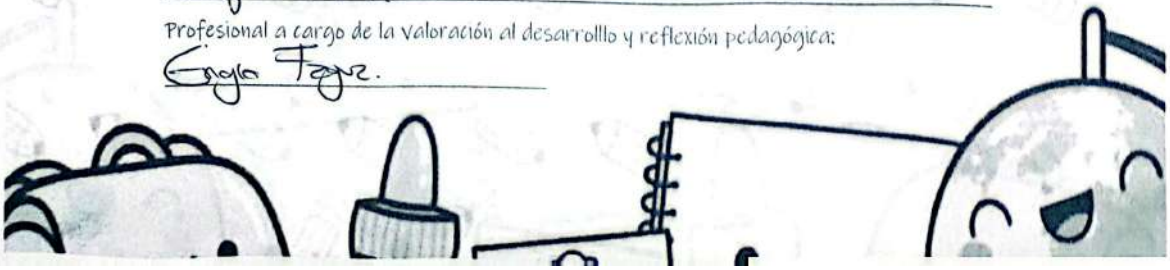
Se evidencia que los niños y las niñas participan activamente y con gran emoción durante las experiencias que se plantean, las disfrutan con alegría, curiosidad y disposición para explorar a través del juego, el movimiento y la expresión artística, los niños y niñas bailaron y cantaron de forma espontánea, demostrando y fortaleciendo sus habilidades motrices al realizar movimientos con su cuerpo. A partir de las láminas, identificaron partes del cuerpo y las asociaron con sus creaciones diciendo frases como: "esta es la cabeza", "estas son las manos" y al manipularlas decían "esta bailando", "esta corriendo", además el uso de los platos y tapas, permitió que usaran su imaginación y creatividad para llevarlo a un juego simbólico facilitando las relaciones con su entorno por medio del juego simbólico promoviendo la comunicación, Andra construyó casas para sus personajes mencionando "necesitan una casa", mientras otros construían torres, llamo la atención el carro que hizo Yoiner en donde usó tapas para sus ruedas, se evidencio como algunos trataron de imitarlo, mientras algunos se desplazaban por los diferentes rincones expresando con orgullo "si pude", "ya lo hice", "otra vez", "verdad", "necesito otra", mostrando así el interés y la emoción de participar en la experiencia que se planteo partiendo de las habilidades de los niño y niñas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia fue divertida, se resalta la creatividad e imaginación, a través del juego simbólico exploraron y crearon, dieron arte y color a sus creaciones, el uso de los materiales fomento la creatividad y la imaginación

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Tapia.



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **10/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CLASIFICACIÓN DE COLORES

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS Agrupa los materiales de juego por sus semejanzas y clasifica los objetos, teniendo en cuenta su forma, color tamaño y textura.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer el desarrollo del pensamiento lógico, la atención y la coordinación motriz fina, a través del juego de clasificación de colores utilizando bloques lógicos y herramientas, promoviendo la exploración, la observación y el trabajo colaborativo.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

a profesional recibe a cada niño y niña con un saludo alegre y propone comenzar el día con música y movimiento. Mientras todos llegan, suenan canciones infantiles que invitan a moverse, saltar, aplaudir y seguir ritmos sencillos. Este primer momento permite liberar energía, crear un ambiente positivo y preparar el cuerpo y la mente para la experiencia.

Cuando el grupo está reunido, la profesional presenta los materiales: una caja llena de bloques lógicos de diferentes formas y colores, junto con herramientas de juguete como martillos, llaves, palas y pinzas plásticas. Se invita a los niños a explorar libremente, observando las formas, comparando colores y descubriendo las posibilidades del material. En este momento se escuchan expresiones espontáneas: "¡Mira, encontré uno rojo!", "¡Yo tengo el grande!".

Luego se propone el reto de la actividad: clasificar por colores. La profesional muestra canastos o recipientes de distintos tonos y propone que cada grupo use sus herramientas para trasladar los bloques al recipiente que corresponda. Los niños participan con entusiasmo, usando las herramientas para tomar las piezas y depositarlas en el color correcto. Algunos utilizan las manos, otros experimentan con pinzas o palas, fortaleciendo la coordinación y la precisión del movimiento.

Mientras el juego avanza, se incluyen consignas que amplían la observación: "¿Qué color tienes en tu mano?", "¿Qué pasará si mezclamos los rojos con los amarillos?", "¿Quién encuentra una figura azul?". Los niños comentan, comparan, se ayudan entre sí y celebran cuando completan cada color. La profesional acompaña y refuerza los logros con frases positivas que motivan a seguir explorando. Para cerrar, se reúnen en asamblea y observan los resultados del juego: los canastos llenos de colores clasificados. Se conversa sobre lo que hicieron, qué herramientas usaron y qué color les gustó más.

RECURSOS: hojas iris, kit de herramientas, bloques logicos

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

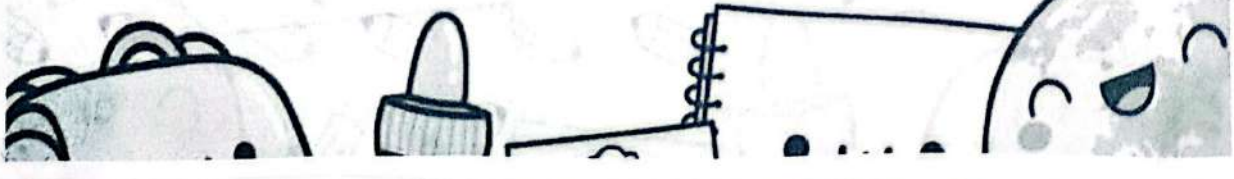
El aula estuvo con el ambiente adecuado para los niños y niñas, sus expresiones eran de alegría, las canciones eran interpretadas por ellos y ellas "profe, esa me gusta", algunos integraban a la profesional "vamos a bailar", "ven profe", la cual saltaban de la mano y llevaban al centro del aula, algunos que sugerían sus rondas "la vaca lola", "mariposita", "bailamos los grupos" y así uno a uno se vinculaban mientras se reunía el grupo. En la experiencia fue de asombro ver la cantidad de herramientas "wow, que vamos hacer", "vamos arreglar las sillas" de inmediato asociaban a arreglos, al ver otro rincon de bloques, expresaban curiosidad "profe, vamos a jugar con todo eso", se disponían para atender a las indicaciones, estuvieron ansiosos pues estaban inquietos tan solo querían hacer, jugar con lo que observaban, se evidencio como el equipo organizaban, las fichas por color, "esta es roja", "esta se para acá", "la verde allá" y las herramientas aleros de color los organizaban aquellos que eran iguales (todos los destornilladores rojos) y así sucesivamente, se resalta en el aula rincones creativos, de colores que fueron organizados por los niños y niñas a través del juego, disfrutando de dicho espacio.

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

Esta experiencia permitio que los niños y las niñas exploraran, crearan y aprendieran de manera divertiva, a través del juego desarrollaron habilidades sociales, emocionales y cognitivas como la resolución de problemas y la cooperación, fue un espacio de diversión y aprendizaje.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Fzge Fzge



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **14/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

GUARDIANES DEL AGUA

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Muestra independencia en la realización de actividades de higiene personal como cepillado de dientes, peinado y baño del cuerpo, entre otras, hasta desarrollarlas sin ayuda del adulto.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Promover un espacio lúdico a fin de que los niños y niñas reconozcan acciones que les ayude a prevenir accidentes por inmersión esto a través de estrategias lúdicas y artísticas.

ESTRATEGIA:

TALLER - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo cercano y alegre, entregándoles aros encajables para explorar libremente. Los niños los observan, manipulan, apilan y combinan por tamaños o colores, creando torres y estructuras diversas. Cuando todos están reunidos en círculo, la profesional propone la actividad de rondas con títeres. Cada títere plantea pequeñas historias o preguntas que invitan a los niños a participar cantando, bailando, señalando objetos y respondiendo en coro. Los niños imitan movimientos, siguen el ritmo de la música y participan activamente, fortaleciendo la atención, la escucha activa, la interacción grupal y la expresión verbal, al mismo tiempo que se divierten con los personajes.

Para la actividad de cierre, la profesional invita a los niños a convertirse en "Guardianes del agua". Se les entrega una insignia o círculo azul que simboliza su misión: cuidar el agua y protegerse mientras juegan. Se muestran situaciones seguras y riesgosas relacionadas con el agua, usando aros, pelotas o muñecos que simulan charcos o piscinas. Los niños participan en juegos donde deben acercarse o alejarse del agua según la señal de la profesional, rescatar juguetes siguiendo instrucciones y tapar recipientes vacíos simulando el cuidado del agua. Durante todo el juego, la profesional refuerza la idea de esperar instrucciones, actuar con seguridad y siempre contar con un adulto cerca.

Se finaliza con una reflexión grupal y una canción sobre el cuidado del agua, recordando las reglas de los Guardianes del Agua: nunca jugar solos con agua, siempre avisar a un adulto y tapar los recipientes después de usarlos. Cada niño recibe su distintivo de Guardián del Agua, celebrando su participación y compromiso con la prevención de accidentes.

RECURSOS: Aros, bebés, imágenes, cartulina, colores.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Cada niño y niña expresa sus emociones, sonríen y saludan a su profesional, a sus amigos "Hola profe", "Hola Abn", "Hola Amelia", "ven, vamos a jugar" y así uno a uno se van integrando en el juego haciendo uso de los elementos que se disponían, las áreas amigables llamaban el interés "este va acá", "vamos a sacar todos", algunos jugaban a destapar por colores, otros se enfocaban en tamaños "los grandes acá", "necesito una pequeña". Cuando todo el grupo estaba reunido, Ellen entrega los títeres, se escucharon voces de emoción "yo quiero el lobo", "sii, son los títeres" y así, todos interactuaban con colas y cantaban, interpretando los rondas y haciendo movimientos junto a todos. Viviendo la experiencia, observan con atención, y por medio del juego simbólico disfrutan del espacio "cuidado es agua", "debemos tener cuidado", algunos ponían los bebés dentro "del agua", "yo voy a cuidar el bebé para que no se ahogue", "en el agua nos ahogamos", "yo voy a la piscina y me pongo eso para nadar se cuidarse como a través del juego expresaban sus conocimientos en cuanto al cuidado y prevención de accidentes en agua, mostraron sus habilidades artísticas al decorar y lucir con orgullo la máscara del agua.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La prevención de accidentes por inmersión en niños y niñas es un tema fundamental, a través del juego podemos enseñar los riesgos y peligros del agua de manera divertida y segura, hay los niños y las niñas mostraron sus acciones y excelentes prácticas en caso de emergencia, resaltando la importancia de estar con un adulto.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Tyga Fraga



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **16/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

BOMBAS DIVERTIDAS

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Enseñar, de manera lúdica y protectora, que hay partes del cuerpo que son privadas, que nadie debe tocar sin permiso, y que decir NO es una forma de cuidarse, usando muñecos o bebés de juguete como mediadores.

ESTRATEGIA:

TALLER - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo cercano y alegre, entregándoles una bomba de juguete suave o una pelota inflable ligera. Los invita a explorar libremente el objeto: lanzarlo suavemente al aire, atraparlo, botarlo o pasarlo a un compañero. Cuando todos están reunidos en círculo, la profesional propone la dinámica motivadora: "Hoy vamos a jugar con nuestras bombas, pero debemos estar atentos y movernos con cuidado para que todos podamos divertirnos". Los niños observan cómo se lanza la bomba y cómo se atrapa, mientras la profesional modela los movimientos y explica las reglas básicas: lanzar suavemente, no empujar y compartir el turno.

A continuación, la profesional organiza un juego en el que los niños deben pasar la bomba de un compañero a otro mientras suena una música alegre. Cuando la música se detiene, el niño que tiene la bomba debe realizar una acción divertida, como saltar, girar o imitar un animal, antes de devolverla al círculo. Esta dinámica desarrolla la atención, la coordinación ojo-mano, el respeto de turnos y la rapidez de reacción de manera lúdica.

Luego, se realiza una variante grupal: varias bombas se colocan en el centro del círculo y, al dar la señal, los niños deben correr a atraparlas y llevarlas a su sitio sin que se caigan, promoviendo el trabajo en equipo, la cooperación y la motricidad gruesa. La profesional observa la participación, refuerza las reglas de seguridad y anima a los niños a celebrar los logros de todos.

Para finalizar, los niños se sientan en círculo y la profesional invita a reflexionar sobre la actividad: "¿Qué fue lo más divertido de jugar con las bombas? ¿Cómo lograron pasarlas sin que se cayeran?". Se comparte la experiencia, se valoran los esfuerzos individuales y colectivos, y se refuerza la importancia de jugar juntos con respeto, cuidado y alegría.

RECURSOS: Bombas, musica.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Sus expresiones de felicidad al ver globos y pelotas, algunos asimilaban a una fiesta "hoy es fiesta", "me gustan los globos", los manipulaban y se divertían haciendo uso de estos "es divertido", "agarra" además se evidencio como a través de estos se vinculaban y establecían comunicación entre ellos "quédate ahí... la voy a tirar", estando todos reunidos expresaron de manera según sus intereses e incluso habilidades "pero yo si puedo inflar el globo", "yo también", "yo quiero inflar uno", "me gustan los fiestas", se mostraban curiosos "¿Que vamos hacer?" escuchan las instrucciones, "es muy divertido", mantienen atentos y comparten sus globos, asumen retos como el mantenerlo en el aire, quizés algunos se mostraban con rabia, con frustración al dejarlos caer "se cayó, nooo", "no, no puedo" pero se motivaban a repetir la acción al sentirse acompañados por su profesional por medio de frases como: "si se puede", "eres grande", "otra vez, no pasa nada", en donde sonreían y por medio del juego repetían y compartían interés con sus amigos, la música llamo la atención y sus risas se escucharon cada vez que se detenía la música.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

A través del juego con globos, se implementaron estrategias para fortalecer la coordinación motora, trabajo en equipo y la comunicación afectiva entre los niños y niñas. Al montar los globos en el aire se evidenciaron emoción de alegría y se divirtieron de manera significativa y espontánea.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **17/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

AROS DIVERTIDOS

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA Inicie el uso de las nociones gráficas de espacio nocio-temporal - dentro, fuera, arriba, abajo, en las representaciones planteadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Desarrollar la motricidad gruesa, la coordinación, la atención y la socialización en los niños, a través de juegos lúdicos en diferentes rincones que fomenten la exploración, el equilibrio, la rapidez de reacción, el respeto de turnos y la interacción positiva con sus compañeros.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo cercano y alegre, invitándolos a explorar libremente los aros dispuestos en el espacio. Pueden caminar, saltar, girar o pasar por dentro de ellos, fomentando la motricidad gruesa, la coordinación y la exploración antes de que todos estén presentes.

Cuando todos los niños están reunidos, la profesional organiza el primer rincón: los niños se acuestan boca arriba y ruedan las pelotas únicamente por debajo de su cuerpo. Esta actividad permite trabajar la coordinación, la percepción espacial y la motricidad gruesa mientras los niños se divierten.

En el segundo rincón, los niños saltan sobre aros siguiendo las indicaciones de la profesional: a un pie, a dos pies o combinando saltos según la propuesta. Esto fortalece el equilibrio, la fuerza de las piernas y la atención, promoviendo también la concentración y el respeto de las instrucciones.

En el tercer rincón, todos los niños forman un círculo sujetando un aro cada uno, mientras dos niños permanecen afuera. Al dar la señal, los niños que están afuera deben ingresar al círculo e intentar tomar la pelota; gana quien logre cogerla primero. Esta dinámica desarrolla la rapidez de reacción, la atención, el juego colectivo y el respeto de turnos.

Posteriormente, todos se reúnen en círculo para cantar rondas infantiles, disfrutando del ritmo, la melodía y el movimiento coordinado con sus compañeros, mientras refuerzan la memoria, el lenguaje y la socialización.

La profesional acompaña cada rincón, observando la participación de los niños y reforzando de manera positiva la creatividad, la cooperación, la motricidad y la interacción con sus compañeros, asegurando que todos disfruten y se sientan motivados a participar en cada momento del juego.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: Aros, pelotas.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

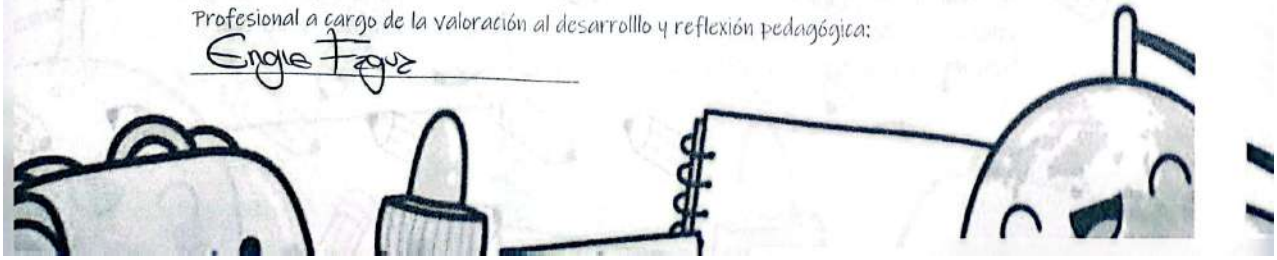
Los niños y niñas llegan con emoción, saludan a su profesora, algunos la abrazan o se acercan para mantener un vinculo afectivo con su profe "te quiero, profe", así uno a uno se van integrando por medio del juego, comparten y mantienen comunicación, en donde se observa que por medio del juego simbolico se divierten y crean e imaginan escenarios de diversión, partiendo de los intereses se plantearon estrategias lúdicas en donde fueron felices, aplaudian, gritaban al ver los aros "vamos a bailar", "es para jugar", realizan el recorrido y observan los rincones y exploran mostrando curiosidad, se desplazaron con seguridad y todos participan activamente en el primer rincón en ocasiones el equipo que terminaba de ultimos expresaban cosas "perdimos", "no lo hicimos bien" razón por la cual la profesional motivaba a través de palabras "vamos a intentarlo", "no pasa nada", "vamos a ganar" frases que los motivaba y sonrian, el juego de los aros fue de gran interes los gritos al apoyar sus amigos se escuchaban, algunos halaban los aros para no permitir que pasaran por el circulo, quien ganaba, deseaban y expresaban "profe otra vez".

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

Las experiencias lúdicas y recreativas permiten fortalecer habilidades motrices en los niños y niñas, desarrollando la coordinación y el equilibrio por medio del juego en donde a su vez la comunicación se evidencia al expresar sus emociones, dar manejo y solución durante el desarrollo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **15/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

VAMOS A JUGAR - TEA

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA
Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Brindar a los niños y a las niñas un espacio de juego y fantasía donde, a través de cuentos, cantos y la pesca simbólica de peces de colores, fortalezcan su creatividad, coordinación, curiosidad y la alegría de compartir en grupo.

ESTRATEGIA: AULAS ROTATIVAS

EXPERIENCIA:

La experiencia comienza con la llegada de los niños y las niñas al punto de encuentro. La profesional los recibe con una sonrisa y una canción de saludo que invita a prepararse para una gran aventura. Luego de organizarse, se explica que hoy recorrerán distintos espacios mágicos donde encontrarán juegos y sorpresas. Se inicia el apoyo en el traslado de los grupos, recordando hacerlo con calma y alegría, para que cada niño disfrute del camino.

En el salón de Caminadores, esperan motos y carros que invitan a moverse, empujar, montar y descubrir la velocidad a su propio ritmo. La profesional acompaña describiendo los movimientos: "¡Mira cómo ruedas!", "¿A dónde va tu carro?", estimulando el lenguaje y la imaginación.

Al pasar al salón de Párvulos, los reciben fichas de armado que despiertan la curiosidad por construir. Los niños crean torres, casas y caminos mientras se escuchan frases como "¿Qué estás construyendo?" o "¿Qué pasará si pones una ficha más?". El juego se convierte en una oportunidad para experimentar equilibrio, colores y formas.

En el Prejardín 1, los espera una piscina de pelotas que se transforma en un mar de colores. Los niños se lanzan, se esconden y buscan pelotas del mismo color. Entre risas y movimientos, el cuerpo se expresa libremente y se fortalecen la coordinación y la confianza.

El recorrido continúa hacia Prejardín 2, donde un circuito psicomotor propone retos de saltar, gatear y equilibrarse. Cada niño lo recorre a su ritmo, celebrando cada logro. La profesional anima con palabras que impulsan la autonomía: "¡Tú puedes!", "¡Ya casi lo logras!".

Finalmente, los grupos más grandes llegan a los espacios de Jardín.
En Jardín 1, el juego de roles permite representar situaciones cotidianas: cocinar, cuidar muñecos o atender una tienda. Se fomenta la comunicación y la empatía al compartir roles y materiales.
En Jardín 2, el garabateo de colores cierra el recorrido: los niños experimentan con crayones, témperas y pinceles, dejando fluir su expresión libre. Cada trazo se convierte en una huella de su paso por esta aventura.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

La experiencia finaliza con un encuentro grupal donde los niños y las niñas comparten lo que más les gustó del recorrido. Algunos mencionan los carros, otros el mar de pelotas o los dibujos llenos de color. Entre risas y abrazos, se despiden de cada estación, sintiendo que juntos vivieron un día lleno de juego, movimiento y descubrimiento.

RECURSOS: **Motos, pelotas, bloques logicos, utensilios de cocina, bebés, colores, papel kraf. .**

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La emoción de los niños y las niñas se resalta, ingresan al aula seguros y saludan a la profesional y los niños por su nombre e inmediatamente corriendo por saber que harán, uno a uno se van integrando por medio del juego y las canciones son interpretadas con alegría en donde realizan movimientos haciendo uso del cuerpo. Durante la experiencia, los niños y niñas se emocionan y gritan al escuchar que iremos a otros salones, Eilen interpreta de manera espontánea la canción del tren momento que permitio, que todos y todas se organizaron en fila para realizar los desplazamientos y disfrutar de los diferentes espacios; allí vieron bloques lógicos con los cuales construian torres, algunos clasificaban colores, en otro las motos con los cuales impulsaban con sus pies y los choques causaban risas, algunos montaban a sus amigos y los asociaban a rutinas diarias "sube mamá, vamos al trabajo", el aula de las pelotas allí saltaban, rodaban y lanzaban pelotas, durante el juego de todos cuidaban y acpinaban, por último el circuito en donde el tacataca fue de gran interes.

REFLEXIÓNPEDÁGOGICA

Estas estrategias permite propiciar espacios adecuados y pertinentes de los intereses de los niños y niñas para acompañar de manera segura las transiciones efectivas y armonicas garantizando así un transito armonico por medio del acompañamiento de la profesional y niños.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **20/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MIS CREACIONES

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE

Reconoce sus creaciones artísticas, así como las de otros niños y niñas por su carácter creativo y personal, de manera organizada y con respeto.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la expresión creativa, la concentración y la autorregulación emocional a través de la pintura de mándalas, promoviendo la exploración del color, la calma, la motricidad fina y el disfrute del arte como medio de expresión personal.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

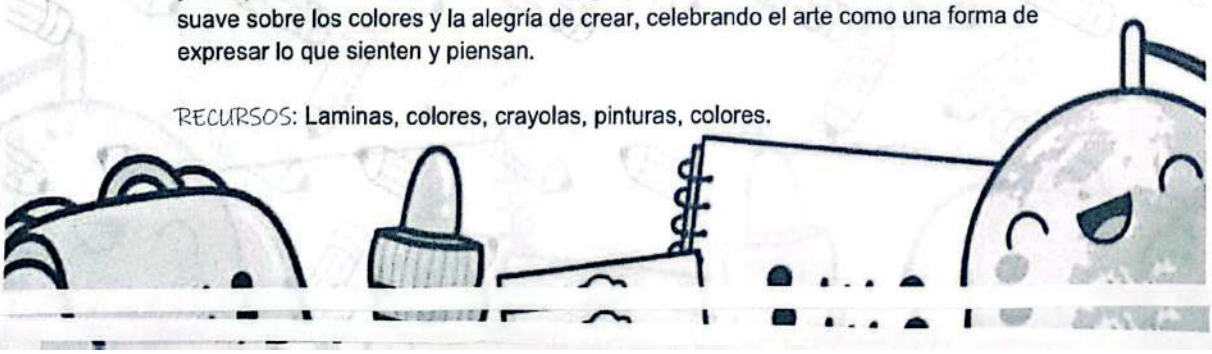
La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo afectivo, sonrisas y palabras cálidas que fortalecen el vínculo. Los invita a reunirse en círculo para iniciar el día con un juego simbólico, en el que imitan los movimientos de diferentes elementos: giran como el sol, se mecen como flores o se extienden como rayos de luz. Luego, juntos cantan rondas alegres que promueven la participación, la expresión corporal y el sentido de grupo.

A continuación, la profesional presenta la experiencia de arte con mandalas. Explica que los mandalas son círculos mágicos llenos de color donde pueden expresar sus emociones y dejar volar su imaginación. Cada niño y niña recibe una hoja con un mandala grande y materiales de pintura, crayones o témperas. Con música suave de fondo, comienzan a colorear libremente, explorando mezclas de tonos, trazos y formas. La profesional acompaña el proceso haciendo preguntas que inviten a reflexionar: "¿Qué color eliges hoy?", "¿Cómo te sientes cuando pintas?", "¿Qué historia cuenta tu mandala?".

Durante la actividad, los niños se concentran, se relajan y disfrutan del momento creativo, fortaleciendo la motricidad fina, la atención y la expresión emocional a través del arte. Cada uno va llenando su mandala con los colores que reflejan su estado de ánimo y su forma de ver el mundo.

Para finalizar, se realiza una pequeña exposición grupal, donde los niños comparten sus mandalas con orgullo. La profesional resalta el valor del esfuerzo, la creatividad y la importancia de cuidar sus obras. El grupo cierra la experiencia con una canción suave sobre los colores y la alegría de crear, celebrando el arte como una forma de expresar lo que sienten y piensan.

RECURSOS: Laminas, colores, crayolas, pinturas, colores.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas llegan emocionados, se caracterizan por ser activos, mantienen en movimientos y realizan desplazamientos de un extremo a otro, explorando los elementos del entorno, "profe, vamos a jugar", "profe, me prestas los colores" expresan de manera segura sus intereses además se relacionan con su entorno a través de un lenguaje claro en donde se evidencia que crean juegos de manera simbolica haciendo uso de la imaginación. Durante la experiencia observan las láminas algunas las asocian a imágenes "es un perro", parece una vaca" otros se muestran curiosos "profe, ¿Que es eso?", "¿Que vamos hacer?", las observan y comparan "son iguales", "donde estará otro", los sujetan y muestran entre ellos, al escuchar las instrucciones de inmediato se desplazan a los rincones y muestran mayor interes por pintura y colores, algunos se mantienen atentos al realizar el cambio de color donde ante a sus mandalas, Nicolas quien pone su hoja cerca al rincón de los colores y hace uso unicamente de estos, motivando a su vez a varios de ellos quienes terminaban y mostraban con agrado sus creaciones.

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

El uso de los mandalas permite fortalecer habilidades motrices en los niños y niñas, además de mantener la concentración al usar y realizar el cambio de color, todos mostraron el interes, algunos manifestaron "quiero otro", este tipo de estrategias se implementan partiendo de intereses puesto que les gusta el arte a partir del uso de diversos elementos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **21/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡MI CASITA!

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fomentar la creatividad, la expresión artística y el juego simbólico en los niños, promoviendo al mismo tiempo el sentido de pertenencia, el reconocimiento de la familia y el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación a través de la construcción y decoración de su propia casita.

ESTRATEGIA:

TALLER - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo cercano y alegre, entregándoles un carro de juguete para que exploren libremente: empujarlo, hacer carreras, ponerlo en diferentes superficies o girarlo. Cuando todos están reunidos en círculo, la profesional inicia la conversación motivadora: "Todos tenemos una familia que nos quiere y nos cuida. Hoy vamos a hablar sobre nuestra familia y cómo es nuestra casita". Los niños y niñas comparten con entusiasmo quiénes viven con ellos, qué actividades hacen juntos y cosas que les gustan de su hogar. La profesional escucha atentamente, haciendo preguntas abiertas y reforzando el lenguaje y la expresión de emociones.

A continuación, los niños comienzan a crear su casita en cartulina, la cual ya tiene una silueta. La profesional les indica que la puerta de manera que se pueda abrir y los invita a decorarla con crayones, escarcha, papel de revistas, pegatinas y cualquier material disponible. Se enfatiza que cada casita será única y que pueden incluir detalles que representen su hogar y su familia.

Cuando la fachada de la casita está lista, la profesional ayuda a los niños a abrir la puerta y pegar en su interior una foto familiar. Se refuerza la importancia de la familia y el hogar, diciendo: "Esta es la familia que vive dentro de mi casita. Cada familia es especial y diferente, y cada casita refleja nuestro cariño y nuestro hogar".

Al finalizar, se invita a los niños a colocar todas las casitas juntas para crear un vecindario. Pueden "visitar" las casas de sus compañeros, comentando lo que ven y compartiendo algo sobre la familia de cada uno. La profesional acompaña la actividad observando la interacción, fomentando el respeto, la comunicación y el juego simbólico.

Para cerrar, cada niño muestra su casita y su foto familiar al grupo, mientras comenta algo especial de su hogar. La profesional resalta la diversidad, el valor del afecto familiar y la creatividad de cada niño, reforzando la importancia de seguir promoviendo espacios de juego, expresión artística y vínculo afectivo con la familia.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: **Cartulina, escarcha, colores, revistas, papel crepe.**

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Hoy el aula estuvo lista para recibir los niños y niñas, ellos ingresaban y se mostraban asombrados al ver las fotografías que colgaban del techo, "profe, es mi familia", otros mostraban con orgullo "mira, ella es mi Mamá, y mi papá se llama José", se escuchaban risas y conversaciones mientras se desplazaban en busca de los globos "fue mi cumpleaños #5", "yo también tuve una fiesta", dando inicio a la experiencia se evidencia niños y niñas emocionados "es una casita", identifican con facilidad "mi familia tiene una casa", "yo vivo en una casa", "mi casa es roja", además niños abrazan la imagen "es mi casita", se desplazaron por el aula en busca de su color de preferencia "me gusta el rosado", "profe, mi casa es azul", se evidencia que ponen colores, realizan trazos en las imágenes, los muestran con orgullo y en el momento de depositar la escarcha, sonrían algunos la llaman "Brillantina", "va a brillar", "profe, yo quiero en la puerta", usan sus dedos y los observan, mostrándose felices al ver escarchas de colores sobre las imágenes, pasan de manera independiente las fotografías dentro de las casas, las abren y sonríen al ver sus familias

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La estrategia planteada permitió un acercamiento afectivo hacia cada uno de los miembros de la familia además de identificarlos, en donde por medio del arte crearon "la casita" para cuidar de la familia y haciendo importante dentro de su proceso integral.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **22/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CONMEMORACION DE LA DISCAPACIDAD

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Reconoce las características y cualidades de los pares y adultos, estableciendo relaciones de respeto, de valoración hacia el otro e identificándose con las mismas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Generar espacios de participación que permitan fomentar la empatía y el reconocimiento de la inclusión, en el marco del mes de la discapacidad, a través de experiencias lúdicas que sensibilicen a los niños, niñas y talento humano de las unidades operativas.

ESTRATEGIA:

TALLER - ASAMBLEA

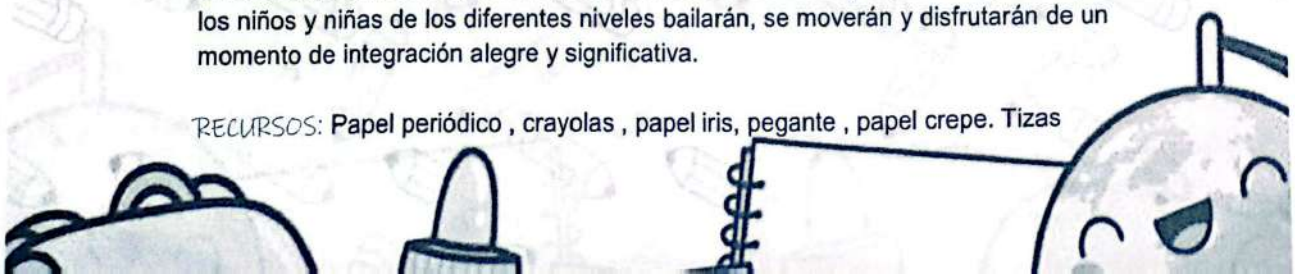
EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo afectuoso, generando un ambiente de confianza y alegría. Inicia la jornada con una actividad de integración usando bloques lógicos, permitiendo que los niños y niñas exploren libremente, clasifiquen por colores, formas y tamaños, construyan figuras y compartan ideas con sus compañeros. Esta exploración simbólica fortalece la atención, la coordinación y el trabajo cooperativo. Cuando todos están reunidos, se realiza una asamblea grupal para dialogar sobre los gustos, intereses y experiencias personales de los niños. A través de preguntas abiertas y conversaciones sencillas, la profesional escucha y valora las ideas que surgen, promoviendo la comunicación, la participación y el reconocimiento de las emociones.

En este momento, se invitará a los niños y niñas del jardín Emma y Antonio a compartir una dramatización basada en el cuento "Por cuatro esquinitas de nada", disponible en el siguiente enlace: https://youtu.be/DBjka_zQBdQ?feature=shared. Nos reuniremos en el aula múltiple, donde todos los niveles observarán la presentación preparada por las profesionales en atención y auxiliares pedagógicas. El espacio estará ambientado de manera colorida y acogedora, acorde al tema del cuento y la conmemoración de la discapacidad, promoviendo valores como el respeto, la empatía y la inclusión.

Posteriormente, se llevará a cabo una actividad artística colectiva, donde los niños crearán un gran mural utilizando papel periódico, témperas, crayones, pinceles y esponjas. Cada uno plasmará sus ideas, emociones e interpretaciones sobre la historia, combinando colores y formas para representar el valor de la amistad y la diversidad. Como cierre, se compartirá una fiesta de burbujas y música, en la que los niños y niñas de los diferentes niveles bailarán, se moverán y disfrutarán de un momento de integración alegre y significativa.

RECURSOS: Papel periódico , crayolas , papel iris, pegante , papel crepe. Tizas



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas ingresan felices, saludan de manera segura, "Buenos días", dejan sus pertenencias en el lugar indicado e inmediatamente se desplazan y hacen uso de los bloques lógicos para construir y crear a partir de su imaginación "es una torre" y "voy hacer un edificio", durante este espacio se evidencia como algunos buscan los bloque para ponerlos en sus pies "son patines", distraendo por medio de esto, sin embargo la profesional realiza la observación para usarlo de manera adecuada, la cual siguen la indicación y por pequeños grupos se evidencian clasificación y construcción de varios elementos. Durante la presentación de teatro los niños fueron fundamentales, en cada rincón las voces apoyando a los personajes reactivo el abrazo y autonomía de quien se levanta de manera segura frente a todos y dice "todos son lyoles... ellos si pueden jugar" ganándose los aplausos del público y sintiéndose elogiada, los gritos al mencionar "debo jugar", "eso no se hace", "robado", "malo", "si, van a jugar" y entre otras emociones que les permitía reconocer e identificar la equidad, la empatía, el respeto e inclusión.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

A través de estas experiencias podemos fomentar la empatía, la inclusión y la aceptación de los niños y niñas, sentando las bases para una sociedad justa y respetuosa. Además les permite desarrollar habilidades sociales y emocionales fundamentales para su desarrollo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **23/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DE FIESTA CON MIS AMIGOS

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Promover la expresión corporal, la coordinación motriz y la creatividad a través del baile y la música, fortaleciendo la socialización, la alegría y el trabajo en grupo en un ambiente lúdico y festivo.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo alegre y cercano, acompañando el ingreso con música suave y rondas infantiles que invitan a cantar y sonreír. El ambiente se llena de entusiasmo al ver llegar a todos con sus mejores vestuarios y peinados locos, llenos de color, brillo y creatividad. Durante la llegada, los niños disfrutan de un momento de exploración tranquila con rompecabezas y juegos de mesa, que favorecen la atención, la concentración y la socialización. Este espacio inicial permite que se adapten al ambiente festivo de manera gradual y participen con alegría.

Cuando todos están reunidos, la profesional propone una actividad de integración física, donde los niños realizan movimientos, imitaciones y juegos rítmicos que preparan el cuerpo y la energía para la fiesta. A través de consignas divertidas —saltar, girar, aplaudir o marchar al ritmo de la música—, los niños fortalecen la coordinación, la expresión corporal y el trabajo en grupo.

Luego, se invita a todos a dirigirse al aula múltiple, ambientada especialmente para la ocasión con globos, serpentinas, luces y música alegre. Allí inicia la gran "Chiquiteka de Ritmos y Colores", un espacio de libre expresión y disfrute, donde los niños y niñas bailan, cantan y se mueven al compás de diferentes géneros musicales. La profesional guía coreografías cortas y divertidas, incentivando a los niños a seguir el ritmo, inventar pasos nuevos y disfrutar del movimiento. Se promueven momentos de participación individual y grupal, resaltando la creatividad, la alegría y el compañerismo.

Durante toda la actividad se refuerzan valores como el respeto, la convivencia, la empatía y la participación activa. La fiesta finaliza con una ronda grupal de agradecimiento y relajación, donde los niños se sientan en círculo, comparten cómo se sintieron y respiran profundo para cerrar con calma la experiencia.

RECURSOS: Globos, dispositivo digital.

Nombre del profesional que realizo la plancación: Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Hoy las emociones se evidenciaron en cada niño y niña al entrar a su jardín en donde lucían sus vestuarios "Profe, traje la ropa de mi cumpleaños", "mi mamá me peinó linda porque hoy es una fiesta", entre ellos se mostraban curiosos, ansiosos "es una fiesta", "vamos a bailar"; Valery llamo la atención del grupo con su vestuario de bailarina además mostraba sus pasos y explicaba "mi hermana me enseñó", se escuchan gritos de alegría en el momento que se indica "vamos a la fiesta", salen y observan el espacio "ay, son luces", de inmediato al escuchar música todos y todas bailan mostrando la coordinación y el dominio de su cuerpo, bailan en parejas, algunos de manera individual para disfrutar del espacio además se relacionan con sus amigos de otros niveles, comparten sus rutinas "mi mamá me hizo una fiesta", "fui al cumpleaños de mi prima", en el momento que la profesional se vincula, mantienen la atención para imitar los coreografías, hacer los mismos movimientos, algunos proponen "profe, es así", "levanta las manos", todos se integran de manera afectiva y su cuerpo mantiene en constante movimiento, expresan sus gustos a través de emociones como "estoy cansado".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La danza y la música se convirtieron en un lenguaje natural para los niños y las niñas permitiendoles expresarse y crecer de manera auténtica e independiente. Además, a través del arte y la expresión corporal se logro fomentar la comunicación e integración al disfrutar de la variedad de ritmos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Tapia.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **27/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MI MARRANITO - ARTE

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE

Reconoce sus creaciones artísticas, así como las de otros niños y niñas por su carácter creativo y personal, de manera organizada y con respeto.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la libre expresión artística, la creatividad y la exploración de materiales a través de la decoración de marranitos en porcelanicrón, promoviendo el disfrute, la autonomía y la imaginación en un ambiente lúdico.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, creando un ambiente alegre y acogedor. Inicia la jornada proponiendo un juego con carros, donde los niños exploran, hacen recorridos imaginarios, construyen caminos y comparten roles de conductores, pasajeros o mecánicos, fomentando la imaginación y la interacción espontánea. Cuando todos están reunidos, se realiza un momento grupal de cantos y coreografías con el cuerpo, invitando a moverse libremente al ritmo de la música. A través de movimientos, palmas, giros y risas, los niños expresan su energía, coordinación y disfrute, fortaleciendo la unión del grupo.

A continuación, la profesional presenta la actividad artística central: entrega a cada niño y niña un marranito de porcelanicrón en blanco, explicando que podrán decorarlo de manera libre, con los colores, formas y detalles que más les gusten. Se disponen rincones artísticos con témperas, pinceles, crayones, escarcha, papeles de colores y elementos reciclados para que cada uno explore los materiales y exprese su creatividad sin límites.

Durante la experiencia, los niños se concentran, experimentan mezclas, prueban combinaciones y dan vida a sus creaciones con libertad. No hay modelos ni instrucciones fijas: cada marranito refleja la imaginación, los gustos y la personalidad de quien lo pinta. La profesional acompaña el proceso con observaciones positivas, valorando el esfuerzo, la exploración y la autenticidad de cada obra.

La jornada culmina con una exposición espontánea, donde los niños muestran sus marranitos de colores, comparten cómo los decoraron y qué representan para ellos. El espacio se llena de orgullo, risas y admiración mutua, celebrando el arte como un medio de expresión libre, lúdica y significativa.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

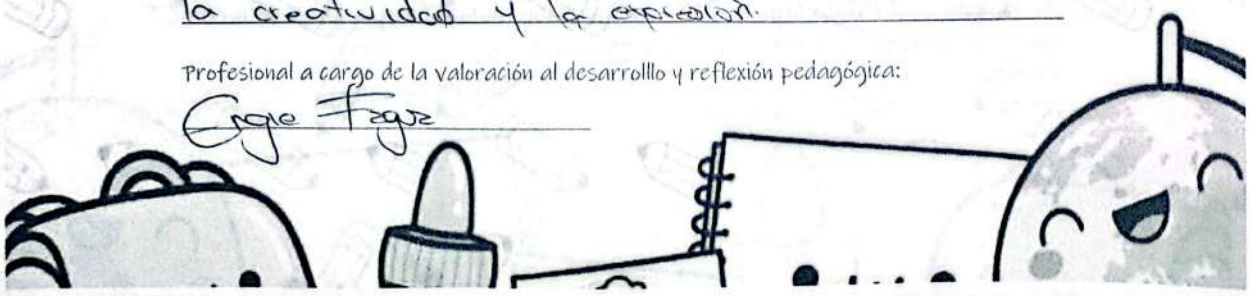
Los niños y las niñas vivieron la experiencia de una manera muy positiva y entusiasmadora, recibieron un saludo afectuoso y participaron del juego en donde además exploraron, jugaron e imaginaron y compartieron a partir de diferentes roles, fomentando la imaginación y la interacción espontánea. Luego, en un momento grupal de cantos, coreografías todos y todas las niños se movieron libremente al ritmo de la música, expresando su energía coordinación y disfrute, lo que fortalece la unión del grupo. Después cada niño y niña decoro su morrante con total libertad, utilizando la variedad de colores, formas y detalles que surgían de su imaginación y habilidades artísticas, la profesional acompañó el proceso con observaciones positivas, valorando el esfuerzo, la exploración y la autenticidad de cada obra, finalizo, la experiencia con sonrisas, orgullosos al exhibir sus morrantes al hacerlos propios "es mio", "lo voy a cuidar", "yo si lo tengo", "lo dejare en la casa", algunos describían "tiene rojo", mientras otros se mostraban en detalles "grande, le puse ojos", "tiene una cola", "a mi mamá le va gustar" se resalta cada una de las emociones además de mostrasen orgullosos "ya me voy, quiero llevar el morrante a mi casa"

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

Al observar a los niños y niñas decorar su morrantas con tempera de colores vibrantes, como profesional observe que el arte es un lenguaje que trasciende, cada trazo, cada color, cada diseño reflejaba la personalidad y la creatividad; esta experiencia permitio fomentar la creatividad y la expresión.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Engie Fagre



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **28/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
FLORES HAWAIANAS.

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Identifique formas de vida, costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Estimular la creatividad, la motricidad fina y la expresión personal mediante la elaboración de collares de flores, promoviendo el disfrute, la autonomía y la participación en un ambiente artístico, libre y divertido.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:
La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo afectuoso y alegre, brindando abrazos, sonrisas y palabras de bienvenida que generan un ambiente de confianza y entusiasmo. Una vez todos han llegado, se reúnen en grupo para compartir juegos y rondas de integración, como El lobo feroz y otras dinámicas que promueven el movimiento, la risa y la participación activa. Estos momentos iniciales fortalecen el vínculo entre los niños, estimulan la expresión corporal y preparan el ánimo para la actividad artística.

Cuando el grupo está tranquilo y concentrado, la profesional presenta la actividad principal: la creación de collares de flores. Explica que cada uno podrá diseñar su propio collar lleno de color y alegría, como los que usan en las fiestas hawaianas.

Se entrega a cada niño y niña una hoja con flores dibujadas para colorear libremente con crayones, marcadores o témperas. Una vez terminadas, con apoyo de la profesional, los niños recortan las flores desarrollando su coordinación y precisión. Luego, utilizan lana o hilo grueso y pedacitos de pitillo para ensartar las flores, intercalándolas para formar sus collares.

Durante el proceso, los niños exploran materiales, combinan colores y comparten ideas, disfrutando del trabajo manual sin presiones ni modelos fijos. La profesional acompaña, motiva y valora la creatividad y el esfuerzo de cada participante, promoviendo un ambiente lúdico, libre y alegre.

Al finalizar, se realiza un momento de cierre festivo: los niños lucen sus collares, bailan al ritmo de la música y comparten una pequeña ronda de agradecimiento por el trabajo realizado. El grupo celebra la creatividad, la amistad y el gusto por el arte como una forma de expresión y disfrute.

RECURSOS: Hijas blancas, colores, tijeras, lana, pitillos.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia se vivio con mucha alegria y entusiasmo por parte de los niños y niñas, cada uno recibio un saludo afectuoso de la profesional en donde a su vez respondian con sonrisas, abrazos y respuestas como "estoy muy bien", "tu que haces" y entre otras, les encanta los juegos grupales como el lobo feroz y otras dinamicas que promueven el movimiento, la risa y la participación activa, se evidencio que este espacio fortalece el vinculo en el grupo, estimularon la expresión corporal. Cuando el grupo se mostro curioso, la profesional indico y mostro los collares a realizar, Cada uno recibio con emoción sus flores lo cuales fueron decorados de manera libre usando la variedad de colores, Crayolas y plumones, en el momento del enhebrado lo hicieron de manera segura, se mostraron muy atentos en lograrlo satisfactoriamente algunos le expresaban "yo si puedo", "mira como lo hice, durante el enhebrado del pitillo algunos solicitaban de ayuda "profe, ven ayudame", mientras otros solo requerian ser motivados para lograr la secuencia de sus colores, al finalizar las risas y el orgullo de cada uno y una fue evidente, lucian sus collares e incluso, le mostraban a quien veian "mira mi collar", "yo hice este collar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Al observar a los niños y niñas enhebrando flores para crear sus collares, Como pedagogia respecto como los niños y niñas asumen retos y a su vez desarrollan habilidades, fortalecen su coordinación motora, la precisión y la paciencia necesarias para enhebrar y crear con orgullo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Engie Fegue



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **29/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DOMINO DE COLORES

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA Descubra y establezca secuencias y patrones, teniendo en cuenta formas, colores, tamaños de objetos e imágenes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer el reconocimiento de colores, la atención y el trabajo cooperativo a través de un juego creativo de dominó, promoviendo la exploración, la coordinación y la expresión libre en un ambiente lúdico y participativo.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo alegre y afectivo, creando un ambiente de entusiasmo y confianza. Al ingresar, se integran en un juego libre con pelotas, donde ruedan, lanzan y atrapan, promoviendo la coordinación, la socialización y la alegría del movimiento compartido. Cuando todos están reunidos, se invita al grupo a participar en una actividad musical, bailando y realizando coreografías cortas que combinan ritmo, gestos y diversión. Este momento inicial favorece la expresión corporal, la escucha activa y la disposición positiva para la experiencia.

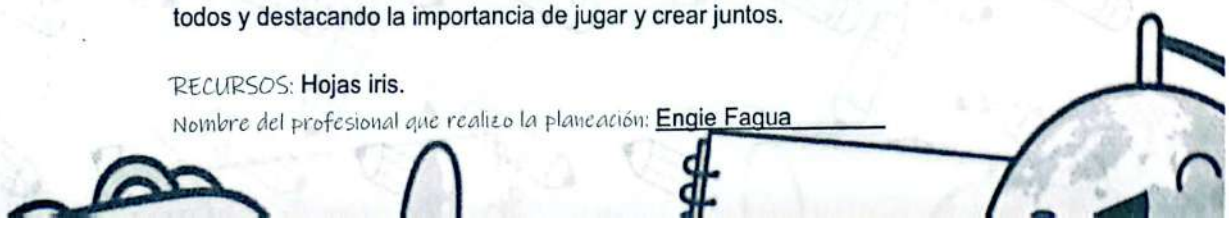
A continuación, la profesional presenta el juego creativo de dominó con colores. Explica que cada niño tendrá dos colores diferentes en hojas iris, y que con ellas podrán armar un camino de secuencias, uniendo los colores que coincidan, tal como en el juego del dominó. Los niños exploran sus piezas, las comparan con las de sus compañeros y comienzan a crear caminos coloridos en el piso o en mesas grandes. La profesional acompaña el proceso con preguntas que inviten a pensar y observar: "¿Qué color sigue?", "¿Dónde puedes poner tu ficha?", "¿Qué forma tiene tu camino?".

Durante el juego, los niños reconocen colores, practican el conteo, la atención y la coordinación, fortaleciendo además la colaboración y el respeto por turnos. La actividad se desarrolla en un ambiente lúdico y libre, donde cada secuencia se convierte en una creación colectiva llena de color.

Para el cierre, el grupo observa los caminos formados, celebra el trabajo en equipo y finaliza con una ronda musical de despedida, agradeciendo la participación de todos y destacando la importancia de jugar y crear juntos.

RECURSOS: Hojas iris.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

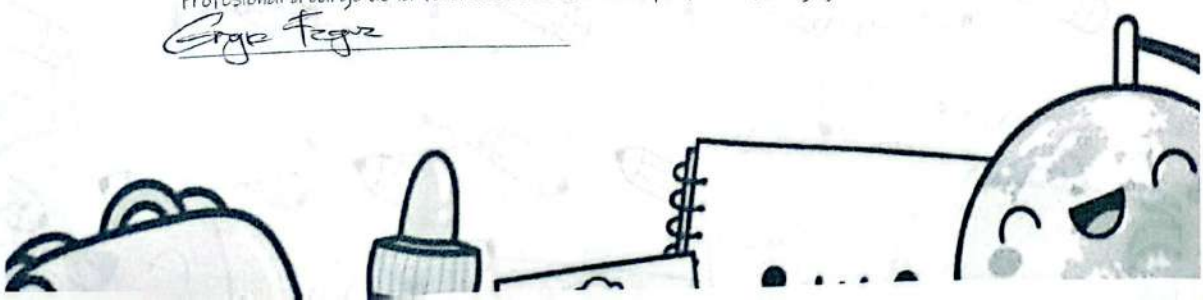
Los niños y niñas cuando ingresan se muestran seguros, expresan de manera segura sus gustos e intereses "quiero jugar", "quiero tirar carros", "me gustan las pelotas de colores", a su vez, cada uno de manera independiente deja sus pertenencias en el lugar indicado y se van integrando por medio del juego en donde comparten y las niñas se emocionan al divertirse botando las pelotas de colores y las rondas son de agrado, sorprenden a algunos cantando nuevas canciones las cuales han compartido con el grupo. Ayuda sugiere "Profe, podemos jugar al lobo", razón por la cual se realiza dicha integración puesto que se partió de los intereses de los niños y niñas. Durante la experiencia, mencionaron los colores e incluso se resaltaron las habilidades de cada uno puesto mencionaron algunos colores en inglés "el blue", "red" y entre otros, mantener atentos durante las indicaciones, observan los colores que tenían sus compañeros, al dar inicio se ven emocionados, ansiosos en poner el color que tenían en sus manos con el apoyo de la profesional gritaban "profe, sigo yo", "yo lo traigo" y así uno a uno puso su color, dejando su camino.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La estrategia implementada permitió fortalecer las habilidades de los niños y niñas por medio del juego, en donde mencionaron los colores, respetaron el turno y mantuvieron concentración y atención para finalizar el juego y construir un camino.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Ergle Tegz



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **30/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MIS PIES

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como línea, forma, color y textura sobre superficies observadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la exploración sensorial, la expresión corporal y la creatividad mediante el uso de los pies como medio artístico, promoviendo la libertad, el disfrute y el reconocimiento del propio cuerpo en el proceso de creación.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso y alegre, generando un ambiente de confianza y curiosidad. Comienzan la jornada con un juego corporal, donde los niños exploran diferentes movimientos con los pies: caminar en puntas, en talones, saltar como ranas, pisar fuerte como elefantes o moverse suaves como gatos. La música acompaña cada movimiento, favoreciendo la coordinación y el disfrute del cuerpo en acción.

Cuando el grupo está reunido, se invita a participar en una ronda musical, donde los pies son protagonistas: bailan, marcan el ritmo y siguen pequeñas coreografías al compás de canciones infantiles. Este momento estimula la motricidad gruesa, el equilibrio y la expresión corporal.

A continuación, la profesional presenta la actividad artística: "Pies que pintan". Explica que hoy los pies serán los pinceles. Se disponen hojas grandes de papel periódico, kraf, palstico y junto con recipientes con témpera lavable y esponjas. Cada niño moja sus pies en el color que elija y camina, pisa o deja sus huellas sobre el papel, creando caminos, manchas y formas libres.

Durante el proceso, los niños ríen, comentan y experimentan con las texturas, los colores y las sensaciones en sus pies. La profesional acompaña observando, alentando y valorando cada creación como una expresión única, sin modelos ni instrucciones rígidas.

Al finalizar, se dejan secar las obras y se realiza una pequeña exposición de huellas, donde los niños observan sus pisadas, las comparan y comentan cuál les gustó más. Para cerrar, se limpian los pies, se sientan en círculo y comparten cómo se sintieron al pintar con su cuerpo. La jornada termina con una canción tranquila, reforzando la alegría y la libertad de crear.

RECURSOS: Papel periodico, papel kraf, plastico, pinturas.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

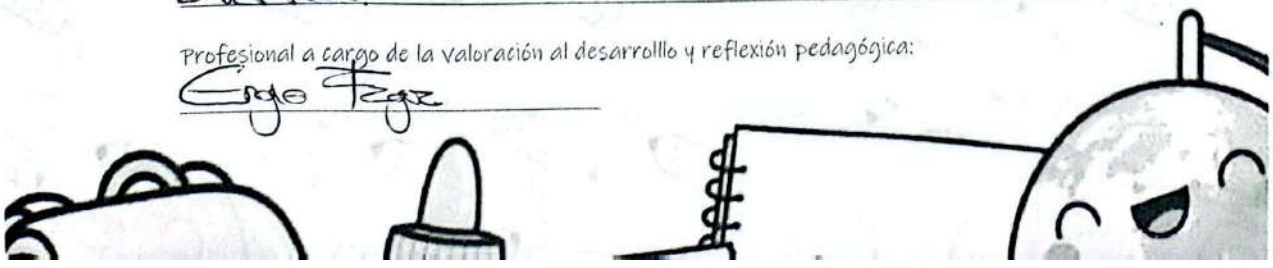
El día inicia con muchas risas y aventuras, los niños y niñas disfrutan del juego y mantener comunicación entre ellos en donde expresan sus ocurrencias "hay vamos a jugar", "quiero un carro", "es muy divertido", sonríen y reciben con abrazos a sus compañeritos "Hola Tholina", "ven acá", "te voy a mostrar" se desplazan con seguridad y crean juegos de manera simbólica, la danza se convierte en una herramienta para divertirse y fortalecer sus habilidades motrices, realizan movimientos de manera espontánea, y muestran agrado cuando la profesional Integra "profe, baila así" en donde la invitan a bailar. Durante la experiencia central, todos los niños y niñas se muestran ansiosos, "¿Que vamos hacer?" todos se quitaron sus zapatos y medias de manera independiente, dejando a su vez las pertenencias en el lugar indicado y de manera organizada, disfrutando y pasando al papel en donde pisaban y sentían sensaciones en sus pies al tocar la pintura "esta frio", "se siente resbalosito", otros mantienen su atención al hacer mezclas con sus pies "estoy mezclando", otros hacían caminitos con sus huellas "por aquí voy yo", reían y disfrutaban de la experiencia.

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

Al observar a los niños y niñas explorar y crear con sus pies, me di cuenta de la importancia de ofrecer experiencias que estimulen todos los sentidos y permitir la expresión libre y espontánea, descubriendo texturas, colores y sensaciones de manera divertida.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **31/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CONMEMORACION DIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Celebrar el Día de los Niños y las Niñas a través de una experiencia lúdica y artística con temática hawaiana, promoviendo la participación, la alegría, la expresión libre y el fortalecimiento de los vínculos entre compañeros, familias y profesionales, mientras lucen sus collares creados con creatividad y orgullo.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

Con motivo de la conmemoración y celebración del Día de los Niños y las Niñas, la institución se llena de alegría y color con la temática hawaiana. Con el apoyo de las familias, los niños y niñas asisten con sus mejores vestuarios y accesorios tropicales, resaltando flores, faldas coloridas y camisas con estampados alegres. En esta ocasión especial, lucen orgullosamente los collares hawaianos elaborados por ellos mismos en días anteriores, destacando su creatividad y dedicación.

La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo afectuoso, abrazos y palabras de bienvenida, celebrando su presencia y entusiasmo. El ambiente se acompaña con música suave y tropical, invitando a todos a moverse, bailar y sonreír mientras se integran al grupo.

Una vez reunidos, se da inicio a la gran fiesta hawaiana, donde los niños y niñas participan en una jornada llena de baile, juego, risas y diversión. Se realizan coreografías sencillas, juegos de movimiento, rondas y actividades grupales que fortalecen la expresión corporal, la socialización y la alegría compartida.

Durante la jornada, se ofrecen espacios de creación artística y juegos temáticos, donde los niños pueden participar en la carrera de collares, el baile de la piña o el paso del coco, fomentando la cooperación, la coordinación y la sana competencia.

El espacio se ambienta con luces, música alegre y decoración tropical, promoviendo un entorno festivo, de disfrute y participación. La profesional acompaña en todo momento, garantizando que cada niño y niña se sienta parte especial de esta conmemoración.

Al finalizar, se realiza un cierre simbólico, agradeciendo a los niños por su alegría y recordando la importancia de celebrar su infancia, su creatividad y su derecho a jugar y disfrutar.



Escaneado con CamScanner

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: **Dsipositvo digital**

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Hoy las risas, la emoción, la alegría y otras otras emociones se evidenciaron en los niños y niñas quienes ingresaron con sus atuendos coloridos "Soy Hawaiana", "Mi mamá dijo que estaba lindo", caminaban y lucían con orgullo, "Yo me vestí así" ... "es una fiesta" y así, en voces de felicidad, en donde estaban antes de celebrar su día, se integraron de manera adecuada al relacionarse con los otros niños y niñas de su jardín, saltaban, realizaban movimientos de manera espontánea y en el momento de iniciar coreografías se mantuvieron atentos, "Profe me gusta", algunos buscaban pareja para bailar e incluso cantar, desplazaban de manera segura por el espacio, gritaron cuando veían algo que les asombraba como el momento donde "el mago hizo magia" y allí todos se acercaron a tocarlo, le hacían preguntas e invitaron a bailar, disfrutando al máximo de la fiesta Hawaiana en donde los globos no se detenían, ellos buscaban moverlos, saltar junto a ellos, la espuma, todos y todas querían tocarla "profe más", "eso si me gustan" ese la motivación para no detenerse y permitir que su cuerpo estuviera en movimiento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Al ver a los niños y niñas disfrutar de la fiesta, llena de colores, música y alegría, me di cuenta de la importancia de celebrar la infancia de manera auténtica y significativa, pues la oportunidad para que se sintieran valorados y reconocidos, el ambiente permitió niños y niñas felices.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua



Escaneado con CamScanner

Powered by CamScanner